



Europeana #part 2

Les étapes de juin 2021 à février 2022

Phase préparatoire – fin 2020 / 2021 (périodes entrecoupées en raison de la crise sanitaire liée à l'épidémie du covid-19)

Participation: L'équipe de la compagnie rêvages (5 français, 1 belge et 1 luxembourgeoise) et les partenaires du projet.

Lieu : Lille

Short description: La compagnie Rêvages a embauché

- une jeune Luxembourgeoise en 2021 pour la coordination du projet européen : contact avec les partenaires , mis en place du calendrier des ateliers avec les partenaires, organisation de la venue globale du projet à la suite de la réalisation du documentaire...
- une régisseuse générale qui s'est occupée de la partie logistique et technique de la tournée du projet.

La compagnie a travaillé à :

- la coordination artistique :travail d'écriture avec la metteuse en scène et la réalisatrice pour préparer les ateliers d'écriture et vidéo,
- la production du projet par l'administratrice de la compagnie (sollicitation d'autres partenaires : Institut Français – Région Hauts-de-France, Fondation Hippocrène),
- la communication du projet : établissement d'outils de communication et lien avec la presse par la chargée de communication-presse.

Event 1 - Atelier d'écriture et vidéo à Liège

Participation: l'équipe du théâtre, l'équipe de la compagnie Rêvages, les participants et les personnes de Bruxelles (Belgique) et de Lille (France) soit 38 belges et 2 français

Location / Dates: Cité Miroir - Liège les 4 et 5 juin 2021.

Short description: 2 jours pour un temps d'échange, d'écriture et de tournage pour réaliser le documentaire citoyen et participatif Europeana XXI.

Event 2- Atelier d'écriture et vidéo à Avion

Participation: Équipe de l'espace culturel, l'équipe de la compagnie Rêvages, les participants et les personnes sensibilisées de Bruxelles (Belgique) et d'Avion et de Lille (France) soit 28 français et 2 belges.

Location / Dates: Espace Culturel - Avion les 25 et 26 juin 2021

Short description: 2 jours pour un temps d'échange, d'écriture et de tournage pour réaliser le documentaire citoyen et participatif Europeana XXI.

Event 3 - Atelier d'écriture et vidéo à Magdeburg

Participation: L'équipe de la compagnie Rêvages, de l'institut français de Magdeburg, du théâtre, les participants de Lille (France), de Bruxelles (Belgique) et de Magdeburg (Allemagne) soit 30 allemands, 2 français et 2 belges

Location / Dates: Magdeburg les 3 et 4 septembre 2021.

Short description: 2 jours pour un temps d'échange, d'écriture et de tournage pour réaliser le documentaire citoyen et participatif Europeana XXI.

Event 4 - Atelier d'écriture et vidéo à Trieste

Participation: L'équipe de la compagnie Rêvages, de l'Alliance française de Trieste, de l'accademia de la follia, du Teatrino Franco e Franca Basaglia, les participants de Lille (France), de Bruxelles (Belgique) et de Trieste (Italie) soit 35 Italiens , 1 française et 2 belges.

Location / Dates: Trieste les 24 et 25 septembre 2021.

Short description: 2 jours pour un temps d'échange, d'écriture et de tournage pour réaliser le documentaire citoyen et participatif Europeana XXI.

Event 5- Reprise du spectacle Europeana // Montage du documentaire XXI

Participation: L'équipe du spectacle, les lieux de résidence, le public présent aux sensibilisations et répétitions publiques en France. L'équipe du film en Belgique. Soit 75 français , 6 belges.

Location / Dates: En France (Sallaumines et Tourcoing) pour le spectacle en Belgique pour le montage du documentaire

Short description: Face aux multiples reports du projet, il était nécessaire de mettre en place deux résidences de reprise du spectacle Europeana, une brève histoire du XXème siècle en octobre et novembre 2021, à la MAC de Sallaumines et au Théâtre du Nord, Centre Dramatique National et Ecole d'art dramatique de Lille / Tourcoing.

Ces reprises nous ont permis de rencontrer des lycéens grâce à deux après-midi de répétitions ouvertes au public. Un temps d'échange fut organisé ensuite avec la metteuse en scène.

En novembre 2021 a débuté à Bruxelles, le montage du documentaire qui s'est finalisé début décembre pour sa première diffusion.

Event 6 - Diffusion du projet à Liège

Participation: 225 personnes de Liège (Belgique) sont venues aux représentations , projections ou débat+ l'équipe du spectacle et de la compagnie soit 7 français et 218 belges.

Location / Dates: à Liège, la cité Miroir (Belgique) du 8 au 10 décembre 2021

Short description: Projection – débat du documentaire / Diffusion du spectacle / Rencontre avec le public.

Event 7 - Diffusion du projet à Marcq en Baroeul et Lille

Participation: 218 personnes sont venues aux représentations , projections ou débat. + l'équipe du spectacle et de la compagnie soit 218 français.

Location / Dates: à Marcq en Baroeul, Théâtre Charcot (France), les 11 et 12 janvier 2022

Short description: / Diffusion du spectacle / Rencontre avec le public / Sensibilisation scolaire

Event 8 - Diffusion du projet à Magdeburg

Participation: 150 personnes sont venues aux représentations , projections ou débat. + l'équipe du spectacle et de la compagnie soit 7 français et 143 allemands.

Location / Dates: à Magdebourg (Allemagne) du 25 au 27 janvier 2022

Short description: Projection – débat du documentaire / Diffusion du spectacle / Rencontre avec le public/ Sensibilisation scolaire

Event 9 - Diffusion du projet à Avion

Participation: 150 personnes sont venues aux représentations , projections, sensibilisations ou débat + l'équipe du spectacle et de la compagnie soit 150 français.

Location / Dates: A Avion (France) entre le 28 janvier et le 4 février 2022

Short description: Projection – débat du documentaire / Diffusion du spectacle / Rencontre avec le public/ Sensibilisation scolaire

